

## DODATEK – STALNI MAŠNI SPEVI, PSALMI IN ALELUJE



1. Gospod, usmili se
2. Gospod, usmili se (Ivančič)
3. Jagnje božje
4. Kličem: "Sveti si!"
5. Oče naš
6. Podari nam mir (Tam stoji pa hlevček)
7. Slava Bogu, mir ljudem
8. Slavi Boga, moja duša
9. Vsa ljudstva

**GOSPOD, USMILI SE**

Gregor Černe

Music score for "GOSPOD, USMILI SE" in G major, common time. The score consists of six staves of music with lyrics. Chords indicated above the staff include G, C, G, D7, G, C, G, D7, G, G7, C, D, G, C, D, G, C, A7, D, C, G, D7, G, Go-spod, u-smi-li, se.

The lyrics are:

- Go - spod, u - smi - li, se.
- Go - spod, u - smi - li, se.
- Kri-stus, u - smi - li se.
- Kri-stus, u - smi - li se.
- Kri - stus, u - smi - li se.
- Go - spod, u - smi - li, se.
- Go - spod, u - smi - li, se.
- Go - spod, u - smi - li, se.

## **BESEDILO:**

Gospod, usmili, Gospod, usmili se.  
Gospod, usmili, Gospod, usmili se.

Kristus, usmili se.  
Kristus, usmili se.  
Kristus, usmili se.

Gospod, usmili, Gospod, usmili se.  
Gospod, usmili, Gospod, usmili se.

## **LASTNOSTI PESMI:**

**Taktovski način:** 4/4      **Izvorna tonaliteta:** G      **Nova tonaliteta:**

**Največji interval navzgor:** č4      **Razpon:** d'-d''      **Nov razpon:**

**Vir:** Peter Pučnik: Njegov dotik (Želimalje, Zavod sv. Frančiška Saleškega, 2006), str. 20

**OPOMBE:** Pesem je pretežka za predšolske otroke.

**JAGNJE BOŽJE**

neznani avtor

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a C major chord (C-E-G) followed by a C7 chord (C-E-G-B). It then moves to an F major chord (F-A-C), a C major chord, a D7 chord (D-F#-A-C), and finally a G major chord (G-B-D). The lyrics for the first two lines are: "1., 2. Ja - gnje bo - žje, ki od-jem - lješ gre - he sve - ta, u -" and "3. Ja - gnje bo - žje, ki od-jem - lješ gre - he sve - ta, po -". The bottom staff begins with an F major chord, followed by a C major chord, then changes to a 2/4 time signature with a G7 chord, and finally a C major chord. The lyrics for the third line are: "smi - li se nas, u - smi - li se nas. da - ri nam mir, po - da - ri nam mir."

**BESEDILO:**

1., 2. Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta,  
usmili se nas, usmili se nas.

3. Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta,  
podari nam mir, podari nam mir.

**LASTNOSTI PESMI:**

**Taktovski način:** 4/4      **Izvorna tonaliteta:** C      **Nova tonaliteta:**

**Največji interval navzgor:** v3      **Razpon:** c'–c''      **Nov razpon:**

**Vir:** p. Stane Bešter OFMCap (ur.): Vsi zapojmo Gospodu I (Ljubljana, Župnijski urad sv. Štefana, 1986), št. 189

**OPOMBE:** Pesem ni primerna za predšolske otroke.

## KLIČEM: "SVETI SI!"

Chris Tomlin

E H cis fis H

Po - klo - nim se, vse iz - ro - čim k Je - zu - so - vim no - gam: Lju -  
be - zni moč, u - smi - lje - nje k Je - zu - so - vim no - gam. Kli - čem:  
"Svet si, svet si, svet si!" Kli - čem: "Svet si, svet si, svet si!" Kli - čem:  
"Svet si, svet si, svet si Ti, Go - spod!"

## **BESEDILO:**

Poklonim se, vse izročim k Jezusovim nogam:  
Ljubezni moč, usmiljenje k Jezusovim nogam.

Kličem: "Svet si, svet si, svet si!"

Kličem: "Svet si, svet si, svet si!"

Kličem: "Svet si, svet si, svet si Ti, Gospod!"

## **LASTNOSTI PESMI:**

**Taktovski način:** 4/4      **Izvorna tonaliteta:** E      **Nova tonaliteta:**

**Največji interval navzgor:** č5      **Razpon:** dis'-h'      **Nov razpon:**

**Vir:** On živi! (Ljubljana, Družina in Skupnost Emanuel, 2005), str. 199

**OPOMBE:** Pesem ni primerna za predšolske otroke.

# MAŠA (DODATEK)

Najnižja starost:  
starejši

## OČE NAŠ

neznani avtor

The musical score consists of two staves. The top staff is for the **Odrasel solist** and the bottom staff is for the **Otroci**. The music is in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are in F major, while the piano accompaniment is in C major. The lyrics are written below each note. Measure numbers 1 through 12 are indicated on the left side of the staves.

**Odrasel solist:**

1. O-če naš, ki si v ne-be - sih, po-sve-če-no bo-di  
2. O-če naš, ki si v ne-be - sih, po-sve-če-no

**Otroci:**

1. tvo-je sve-to ime. Kra-lje-stvo tvo-je pri-di, tvo-ja vo-lja bo-di  
2. bo-di tvo-je sve-to ime. Kra-lje-stvo tvo-je pri-di, tvo-ja vo-lja

3. ka-kor v ne - be-sih, ta-ko na ze-mljji, Daj nam da-nes naš  
4. bo-di ka-kor v ne - be-sih, ta-ko na ze-mljji, Daj nam da-nes

5. vsak-da-nji kruh in od-pu-sti nam na-še dol - ge,  
6. naš vsak-da-nji kruh in od-pu-sti nam na-še dol -

7. ka-kor tu - di mi od-pu-šča - mo vsem na - šim  
8. ge, ka-kor tu - di mi od-pu-šča - mo vsem na -

9. dol-žni - kom. In ne vpe-lji nas v sku-šnja - vo,  
10. šim dol-žni - kom. In ne vpe-lji nas v sku-šnja -

11. tem-več re - ši nas vse-ga hu - de - ga.  
12. vo, tem-več re - ši nas vse-ga hu - de - ga.

## **BESEDILO:**

Oče naš, ki si  
v nebesih,  
posvečeno bodi  
tvoje sveto ime.  
Kraljestvo tvoje pridi,  
tvoja volja bodi  
kakor v nebesih.  
tako na zemlji. Daj nam danes naš  
vsakdanji kruh  
in odpusti nam  
naše dolge,  
kakor tudi mi  
odpuščamo  
vsem našim  
dolžnikom.  
In ne vpelji nas  
v skušnjavo,  
temveč reši nas  
vsega hudega.

## **LASTNOSTI PESMI:**

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:	F
Največji interval navzgor:	č4	Razpon:	a–h'	Nov razpon:	c'–d''

**Vir:** neznan

**OPOMBE:** Pesem nima nobene umetniške vrednosti.  
Odrasla oseba poje naprej, otroci pa odgovarjajo.

## **PODARI NAM MIR (TAM STOJI PA HLEVČEK)**

France Ačko in France Gačnik

Ja - gnje bo - žje, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - li se nas!  
Ja - gnje bo - žje, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, u - smi - li se nas!  
Ja - gnje bo - žje, ki od - jem - lješ gre - he sve - ta, po - da - ri nam mir!

## **BESEDILO:**

Jagnje božje, ki odjemlješ  
grehe sveta, usmili se nas!

Jagnje božje, ki odjemlješ  
grehe sveta, usmili se nas!

Jagnje božje, ki odjemlješ  
grehe sveta, podari nam mir!

## **LASTNOSTI PESMI:**

**Taktovski način:** 4/4      **Izvorna tonaliteta:** D      **Nova tonaliteta:**

**Največji interval navzgor:** č4      **Razpon:** cis'–d''      **Nov razpon:**

**Vir:** France Gačnik: Prihaja Bog (15 božičnih pesmi) (Ljubljana, 1972), str. 25

## **OPOMBE:**

**MAŠA (DODATEK)**

Najnižja starost:  
starejši

## SLAVA BOGU, MIR LJUDEM

Franc Juvan

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Treble Clef):  
Sla - va Bo - gu na vi - ša - vah in na  
F

Staff 2 (Treble Clef):  
Sla - va Bo - gu na vi - ša - vah

Staff 3 (Bass Clef):  
zem - lji mir lju - dem. Sla - va - dem.  
C7 F F

Staff 4 (Bass Clef):  
in na zem - lji mir lju-dem. mir lju-dem.

## **BESEDILO:**

Slava Bogu na višavah  
in na zemlji mir ljudem.  
Slava Bogu na višavah  
in na zemlji mir ljudem.

## **LASTNOSTI PESMI:**

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	F	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v2	Razpon:	f'–b'	Nov razpon:

**Vir:** Franc Juvan: Mi smo mladi, veseli kristjani (1996), str. 3

**OPOMBE:** Pesem je primerna za osnovnošolske otroke.

**SLAVI BOGA, MOJA DUŠA**

cateheza Dobrega Pastirja

Sla-vi Bo-ga, mo-ja du - ša, sla-vi nje-go-vo i - me. Kar mi je do-bre-ga sto - ril,  
 nik-dar po - za - bil ne bom. Sla - vi, sla-vi Bo-ga, sla-vi Bo-ga, mo-ja du - ša.  
 Sla - vi, sla - vi Bo - ga, sla - vi Bo - ga, mo - ja du - ša.

## **BESEDILO:**

Slavi Boga, moja duša,  
slavi njegovo ime.  
Kar mi je dobrega storil,  
nikdar pozabil ne bom.  
Slavi, slavi Boga,  
slavi Boga, moja duša.  
Slavi, slavi Boga,  
slavi Boga, moja duša.

## **LASTNOSTI PESMI:**

**Taktovski način:** 6/8      **Izvorna tonaliteta:** F      **Nova tonaliteta:**

**Največji interval navzgor:** č4      **Razpon:** c'-d''      **Nov razpon:**

**Vir:** Kateheza Dobrega pastirja (Ljubljana, seminar 2002)

**OPOMBE:** Pesem je prezahtevna za predšolske otroke.

## MAŠA (DODATEK)

## Najnižja starost: starejši

# VSA LJUDSTVA

Janez Briški

A musical score for a string quartet. The key signature is G major (one sharp). The score consists of two staves. The top staff shows a bassoon part with notes and rests. The bottom staff shows a cello part with notes and rests. Measure 11 starts with a D major chord (B2, D3, F#3) followed by a G major chord (E2, G2, B2). Measures 12 and 13 show a progression from D major to A major to D major, ending with a repeat sign and a two-measure section labeled '1.' and '2.'.

1. Go - spod je Kralj, Go - spod je Kralj, Go - spod je Kralj ve - so - lja! Pre -  
- pe - vaj - te, pre - pe - vaj - te, pre - pe - vaj - te Go - spo - - - - du!

2. Go - spod je svet, Go - spod je svet, sla - vi - te Ga, ne - be - sa! Ra -  
- duj - te se, ra - duj - te se, za - ple - ši - te Go - spo - - - - du!

3. Sla - vi - te Ga, sla - vi - te Ga, sla - vi - te Ga, vsa ljud - stva! Raz -  
- gla - šaj - te, raz - gla - šaj - te, ve - li - ka Bo - žja de - - - - la!

## **BESEDILO:**

*Vsa ljudstva, ploskajte z rokami,  
vriskajte Bogu z veselim glasom!*

1. Gospod je Kralj, Gospod je Kralj,  
Gospod je Kralj vesolja!  
Prepevajte, prepevajte,  
prepevajte Gospodu!

2. Gospod je svet, Gospod je svet,  
slavite Ga, nebesa!  
Radujte se, radujte se,  
zaplešite Gospodu!

3. Slavite Ga, slavite Ga,  
slavite Ga, vsa ljudstva!  
Razglašajte, razglašajte,  
velika Božja dela!

## **LASTNOSTI PESMI:**

Taktovski način:	4/4	Izvorna tonaliteta:	D	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	m3	Razpon:	d'-h'	Nov razpon:

**Vir:** Pesmarica Prenove v Duhu (Prenova v Duhu, 2005), št. 57

**OPOMBE:** Pesem je primerna za osnovnošolce.